

广东亚视演艺职业学院文件

广演报〔2023〕4号

签发人：丁孝智

2022年艺术教育发展年度报告

2022年，全面贯彻落实党的二十大精神，秉承“科学、求实、厚德、创新”校训，学校以内涵发展为主线，全面促进师生艺术教育发展，取得了一定成效，现将我校艺术教育情况报告如下：

一、发展规模

目前学校占地面积809亩，建筑总面积15.53万m²，学校生均土地面积105.64平方米，生均教学行政用房21.29平方米，生均图书67.5册，生均仪器设备值14064.38元。学校设置“八院一部”，即影视学院、音乐舞蹈学院、艺术设计学院、经济管理学院、信息工程学院、马克思主义学院、医学院（筹）、人文教育学院（筹）和公共课教学部。

“十四五”期间，学校将深入贯彻党的二十大精神，以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领，坚持社会主义办学方向，紧紧围绕“立德树人”根本任务，积极推进“产教融合、校企合作”、“育训结合，德技并修”的人才培养模式，聚焦“十四五”规划的目标，凝心聚力，踔厉前行。在目前31个专业种数的基础上，建设校级高水平专业8个以上、省级高水平专业3个以上，争取有1个专业入选国家高水平专业；培育形成5个以上特色专业群，每个专业群以高水平专业为核心，引领和带动整个专业群的良性发展。同时，建设一批校内外实验、实训室和实习基地、大学生创新创业中心，以满足专业（群）建设和高水平技术技能型人才培养需要。

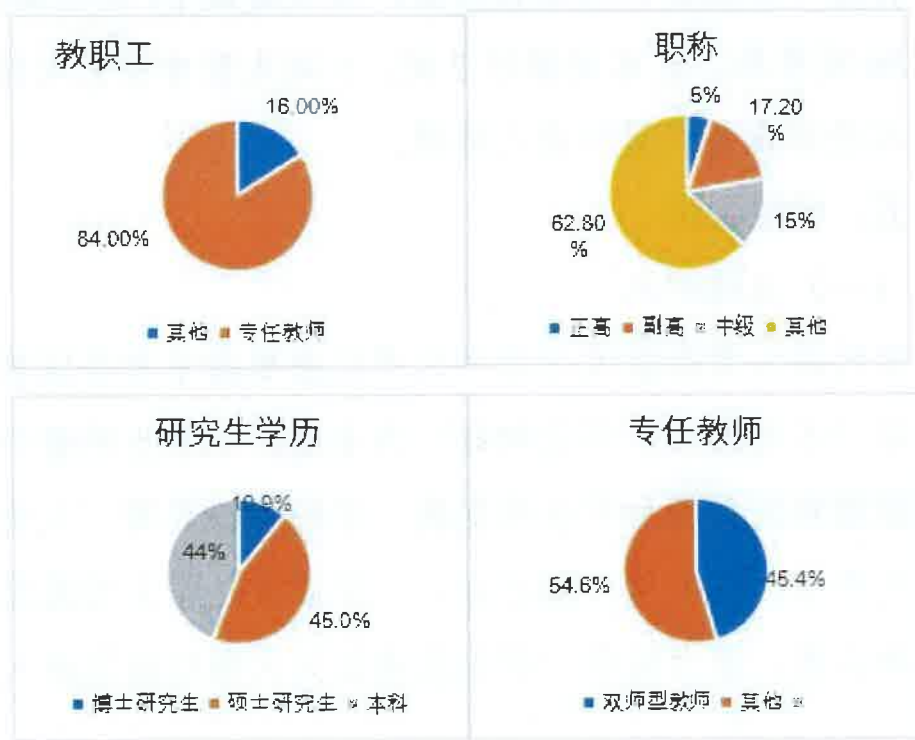
目前，在校生人数2488人，开设了全校非艺术专业学生限定性选修课程和任意性选修课程，全校毕业须修满艺术课程4学分。2019年全校开设公共艺术教育课程为2门，陆续开设了古筝、中国民族民间舞、中国古典舞基训、中国古典舞身韵等中华优秀传统文化课程。

二、师资队伍

学校不断完善人才引进制度，通过网络招聘等方式吸引“双师双能型”教师前来任教，高职称、高学历教师的占比稳步提升，从而优化了教师队伍的结构，促进了理论教学与实践教学的一体化。同时，学校加大了师资培训的投入力度，投入专项资金激励教职工参与在职学历提升，并不断完善职称评审制度，使得教师队伍

整体水平持续得到提升。现有北京电影学院、中国传媒大学、中央戏剧学院、广州美术学院、四川传媒学院等一系列业内名校教师来学校任教，为师资队伍补充了新生力量。

近年来，学校引进和培育了一批高学历、高职称人才，其中，硕士研究生及以上教师 259 名，副高级职称以上教师 106 名，切实提升了学校教师的学历结构，教师共同学习教学经验，相互鼓励学历晋升，为打造高学历的教师团队而不懈努力，形成了良好的教学科研氛围。同时，学校不断提高教师福利待遇，切实解决他们的工作生活问题，为他们营造良好的工作生活环境。良好的工作氛围和生活环境，为学校涌现出一大批高素质教师提供了保障。



三、经费保障

学校举办者—广东龙祥教育投资发展有限公司具有强烈的爱国情怀、先进的教育理念、明确的办学方向，清晰的办学定位。对于学校未来的发展，举办者能够提供充足的资金保障，确保学校的正常运行。举办者计划在“十四五”期间投入各项办学资金3亿元，经费主要来源：①举办方投入；②学校学费收入；③继续教育收入；④政府财政拨款；⑤其它收入。2021年，学校举办方已投入7231.15万元，其中设备购置投入了2476.12万元、日常教学投入了1014万元、教学改革及研究经费投入了15.84万元、师资建设投入了41.55万元。

四、设施配备

为进一步满足艺术课程需要，我校建成27间公共艺术类教室，56间琴房，艺术演播厅2间，1间大型专业艺术场馆，改善了艺术教育设备配置和育人环境。

五、学生发展

（一）立德树人

学校深入贯彻落实习近平总书记重要指示和全国教育大会精神，以“不忘初心，牢记使命”为主题，从学生的整个生命过程来把握教育的目的和学生的发展。学校将世界观、人生观教育渗透到德育中，注重从“知行合一”层面提升学生的思想道德境界与精神品质，着力培养“担当民族复兴大任的时代新人”。

【案例 1】献礼二十大

学校领导、校团委聚焦党的二十大，凝聚青年力量，充分发挥学生专业优势，举办以“喜迎二十大 永远跟党走 奋进新征程”为主旋律的爱国摄影展、舞蹈、合唱大赛等系列活动，开展多主题、多样化的艺术展演活动。同时，精心挑选 120 名学生配合肇庆市委宣传部完成《百年追梦跟你走》主题快闪活动 MV 拍摄，为学习宣传党的二十大精神贡献青春力量。



图：《百年追梦跟你走》主题快闪活动 MV 拍摄

（二）校园文化

学生是高职教育的消费者与参与者，学生对教学服务的满意度是评价高职教育质量、诊断教学服务的重要依据。因此，学校始终坚持以学生为中心的教育理念，以学生喜闻乐见的途径或载体切实影响学生、感动学生，促进学生的全面发展、快乐成才，不但在课堂内给学生带来美好的体验，更是将其贯穿于人才培养

的全过程，如第二课堂、社会实践、技能竞赛、社团活动等，打破了课堂教学的静态性、局限性和单一性。2022年，学校先后开展了形式多样的活动，如迎新季、“精彩亚视·为党献礼”戏剧小品大赛、“爱国摄影展”红色影评大赛等，并组织学生参加“诵读中国”经典诗诵大赛等各类活动，有效发展了艺术教育。

【案例2】职业技能展风采

学校隆重举办以“新时代、新征程、踔厉前行”为主题的职业技能展示季活动。各专业以专场演出的形式，充分展示了职业教育发展的丰硕成果，展现师生奋发有为的精神风貌和精湛的职业技能，在教学和备赛中对接行业岗位需求，以成果为导向，以大赛为风向标，重构教学内容，改革教学方法，切实将“以赛促教、以赛促学、以赛促改、以赛促建”的理念融于教育教学过程中。



图：广东亚视演艺职业学院职业技能展示季

六、制度激励

为规范艺术教育课程和稳步提高教师教学水平，学校制定了《广东亚视演艺职业学院关于成立教师发展中心的通知》、《关于印发〈广东亚视演艺职业学院教师工作量计算办法（2022修订）〉等文件的通知》、《关于成立督导与评估中心的通知》文件，激励师生参加各项艺术类竞赛，并取得一定的成效。

2022年全年学校共获奖9项，教师共获奖35项，学生共获奖87项，合计131项。获奖含金量比2021年更上新台阶，2022年广东省诵写讲大赛之“诵读中国”经典诵读大赛原创朗读作品《青春·信仰》获学生组一等奖、《周总理办公室的灯光》获教师组二等奖，同时荣获优秀组织奖，是该省级赛项优秀组织奖的唯一一所民办高职院校，以优异成绩进入国赛总决赛。经过激烈的竞争，最后在全国总决赛中取得国家级教师组三等奖和学生组优秀奖的佳绩。

2022年广东亚视演艺职业学院各类竞赛获奖统计表

序号	获奖单位	全国奖				广东省奖				合计
		一等奖	二等奖	三等奖/ 优秀奖	小计	一等奖	二等奖	三等奖/ 优秀奖	小计	
1	影视学院	0	0	2	2	1	4	3	8	10
2	艺术设计学院	0	0	1	1	12	17	40	69	70
3	音乐舞蹈学院	0	0	0	0	0	1	10	11	11

4	信息工程学院	0	0	0	0	4	8	13	25	25
5	经济管理学院	0	0	0	0	0	0	2	2	2
6	马克思主义学院	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	公共课部	0	0	0	0	0	0	2	2	2
8	教务处	0	0	0	0	0	0	2	2	2
9	学校	0	0	0	0	0	0	9	9	9
合计		0	0	3	3	17	30	70	117	131

今后，为提升我校艺术教育发展水平，将严格根据省教育厅关于艺术教育的文件指示，总结工作经验与不足，牢记使命、继往开来，开启艺术教育新征程。

广东亚视演艺职业学院
2023年3月10日

