

广东亚视演艺职业学院

执行和落实职业教育国家教学基本文件情况的报告

根据教育部职业教育与成人教育司《关于开展职业教育国家教学基本文件落实情况自查工作的通知》（教职成司函[2023]25号）和广东省教育厅《关于开展职业教育国家教学基本文件落实情况检查工作的通知》的文件精神，我校高度重视，从上至下，进行全面自查，现将情况汇报如下。

一、执行情况

一直以来，我校全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，持续推进教育教学规范建设，持续深化教育教学改革，持续强化高素质技术技能人才培养，推动学校高质量发展。

今年9月，教育部职业教育与成人教育司《关于开展职业教育国家教学基本文件落实情况自查工作的通知》（教职成司函[2023]25号）发布之后，我校教务处就已经在教学周例会上组织学习并启动自查工作。随后广东省教育厅发布了《关于开展职业教育国家教学基本文件落实情况检查工作的通知》，我校高度重视，全员全方位开展自查工作。

（一）召开专题研讨会。对有关文件精神及现行职业教育国家教学基本文件规范，进行认真学习及解读，并开展自查工作部署，明确工作职责。严格执行教育部和广东省教育厅文

件精神，按照文件要求去进行一系列自查工作，以检查整改促提升，完善规范教学工作，确保人才培养质量。

（二）成立自查工作领导小组。成立了以校长为组长，执行校长和教学副校长为副组长，教务处及相关职能部门、二级学院(部)负责人为成员的工作领导小组；各二级学院院长、教学副院长、教研室主任、教学秘书、教务处全体成员为组员的自查工作小组，确保自查工作的落到实处。

（三）制定《广东亚视演艺职业学院关于开展教学基本文件落实情况检查工作的通知（广演教务〔2023〕61号）》文件，明确了各教学单位自查工作方案，强调了自查重点工作任务及时间进度安排表。

（四）严格落实教育教学主体责任。严格对照国家和省级有关文件要求，明确责任部门和责任人，按照文件自查内容特别是重点自查项目，分专项小组进行对标对表检查，对照教育部的五项重点自查任务和11个文件清单，严格自查。

（五）根据自查自纠情况，认真总结经验，整改提升。学校以此次自查工作作为发现问题、诊改问题、规范教学、提升教学质量的发展契机和有力抓手，针对自查中发现的问题及时整改，全面规范教育教学管理，持续提升高素质技术技能人才培养质量。

近两年，学校实现了“双变更”。我们学校接受了各级各类上级部门的督导检查、巡视检查、教学检查等，检查督

导组领导均对我们学校的各项工作给予充分肯定。

二、落实情况

（一）专业设置管理

学校根据国家和广东省教育厅的有关文件精神，制定了《广东亚视演艺职业学院专业设置管理办法》、《广东亚视演艺职业学院专业建设管理办法》《广东亚视演艺职业学院“十四五”专业建设规划》及各专业五年建设规划，制订专业设置及建设工作方案等制度及方案。设立院校两级专业建设指导委员会，执行专业设置指导监督、动态管理机制。每年定期组织专业调研及论证，对各专业的社会需求、岗位要求、办学条件、招生规模、就业情况展开把脉，在充分调查研究和论证职业岗位需求的基础上，认真吸纳有关行业、企业专家和用人单位的意见，制订翔实的、可实施性的专业设置必要性报告和可行性论证报告。对已有专业实行总量控制，新增社会需求大，符合学校办学定位的应用学科专业，大力发展交叉融合的新兴学科专业，改造升级优势传统学科专业，减招或停招不适应经济社会发展需求，招生规模不大，师资队伍建设不理想，办学条件弱，就业情况不理想的学科专业。各二级学院经过充分的调研及院级专业建设委员会的论证后，再由学校专业建设委员会进行论证，报学术委员会评审、校长办公会审定、党政联席会审议通过后，报省教育厅备案。2023年招生专业共35个，新增专业12个，停招专

业 7 个。

（二）人才培养方案制订实施与现行国家教学标准执行

学校各专业人才培养方案的制定符合规划设计、社会调研分析、起草审定、发布更新等程序要求，培养目标是以 2022 年发布的《职业教育专业简介》为基本要求，严格按照国家和广东省教育厅的标准制定和实施。

1. 领导高度重视，流程规范完整

学校高度重视人才培养方案的制订工作，严格落实《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13 号）、《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知（教职成司函〔2019〕61 号）》等文件要求，制订了《广东亚视演艺职业学院 2022 级专业人才培养方案指导性意见》、《2022 级人才培养方案制定规范要求》、《2022 级人才培养方案编写要点》、《2022 级公共课教学计划分配表》，分管教学工作副校长多次召开人才培养方案制订工作的专题会议，严格按照规定程序组织开展人才培养方案的制订、论证及审议工作，经学校学术委员会审议通过、党政联席会议审定批准后上报省教育厅备案，并通过学校官网主动向社会公开，接受全社会监督。

2. 走访调研，了解社会需求

为贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》，学校组织相关人员进行研讨学习，将立德树人、落实实践教学等精神

及要求体现在人才培养方案中。通过组织专业教师、专业建设委员会采取向社会问卷调查、走访相关企事业单位、以及与历届毕业生座谈等多种形式，做好调研和分析，了解社会人才需求状况和对人才知识与技能的要求。走访一些兄弟院校，对专业建设问题进行了广泛的交流，综合行业企业调研、毕业生跟踪调研和在校生学情调研等三大调研，形成专业人才培养调研报告。并将调研结果落实到修订专业人才培养方案工作中。

3. 组织修订，严格审定

根据上级有关职业教育和人才培养方案制订相关文件精神，结合学校有关深化教学改革和打造专业特色要求，研究制订了人才培养方案管理相关规定，发布关于做好各专业人才培养方案制订工作的通知，明确了关于人才培养方案制订与实施的指导意见，编制了统一的人才培养方案基本模板，组织各二级学院教学副院长、专业带头人及负责人、教研室主任、专业教师进行人才培养方案的修订工作。根据区域社会经济发展和行业企业人才需求，以 2022 年发布的《职业教育专业简介》为基本遵循，综合确定专业人才培养目标，明确专业人才主要服务面向、岗位技能需求。以人才培养目标为纲领，确定专业学生毕业要求，再根据毕业要求完善课程体系，对照教育部公布的《高等职业学校专业教学标准》、《职业院校专业实训教学条件建设标准》进行修订

完善。由各二级学院成立以二级学院院长领导、专业建设委员会成员、校外专家等组成的评审组，对人才培养方案进行论证评审，修改完善后由教务处进一步完成形式审查，由学校组织学校学术委员会对各专业人才培养方案进行审议，并报校长办公会审定，学校党政联席会议审定通过后报送省教育厅备案，并向社会公开发布。

4. 规范和优化课程设置

遵照《职业教育专业简介》（2022年修订）调整人才培养目标，根据《高等职业学校专业教学标准》、《职业院校专业实训教学条件建设标准》、《职业学校专业（类）顶岗实习标准》等文件，相应制订了人才培养方案指导性意见、人才培养方案管理规程、人才培养方案公共基础课分配表。科学设置课程，通识基础类课和学时占总学时比例30%左右，按照相应职业岗位（群）的能力要求，确定6-8门专业核心课程和若干专业课程。严格毕业要求，毕业学分不低于125，总学时数不低于2500，各专业实践性教学学时占总学时数50%以上，学生岗位学习时间为6个月。按照《高等职业教育专科英语课程标准（2021版）》、《高等职业教育专科信息技术课程标准（2021版）》、《中央宣传部 教育部关于印发〈新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案〉的通知（教材〔2020〕6号）》等文件要求，开齐开足公共基础课程，紧密对接产业岗位需求，科学合理设置专业（技能）

课程，合理安排学时，各专业总学时数、公共课学时数、选修课学时数、实践教学学时数均满足教职成〔2019〕13号文件要求。

5. 严把毕业出口关

根据人才培养方案中的毕业要求，严格执行毕业资格审核工作，推进落实重修制度，对于课程补考不及格的学生，一律要求重修课程，杜绝“清考”行为，保证毕业要求的达成度。

（三）教材建设管理

1. 修订管理制度，成立选用机构

（1）学校组织修订了《广东亚视演艺职业学院教材建设与管理办法》、《广东亚视演艺职业学院教师教研工作量计算办法（试行）》，管理办法中明确了由学校党委对于本校教材工作负总责的要求，坚持“凡编必审、凡选必审、凡用必审”的原则，管理办法明确了教材选用程序，按程序选用教材，明确了“教材编写人员必须要经所在单位党组织审核同意，并编写单位集中向社会公示”，对于教材的编写明确了相关的编写要求和程序等。

（2）学校成立教材建设与选用委员会，委员会科学地评价每学期的教材质量，规范教材的编写、出版等工作，选用高质量教材。

2. 择优选用，凡选必审

(1) 教材的选用经过层层严格把关，组织相关专业教师根据人才培养方案选择适用教材，各二级教学部门组织开会对所选用教材的适用性、意识形态等问题进行讨论审核，经各二级教学部门审核后提交学校教材科汇总后上报学校教材建设与选用委员会进行审核，经学校教材建设与选用委员会审核后提交学校党政联席会，经审议通过后确定选用教材。

(2) 严格选用国家统编的思想政理论课教材、马克思主义理论研究和建设工程重点教材，按规定选用专业核心课程和公共基础课程教材。优先选用近三年出版或改版的高等职业教育国家规划教材、省级规划教材，特别是知识内容更新快的学科教材、考证教材等选购最新出版的教材，确保高质量、有特色的教材进课堂。部分专业因特殊性可适用教材的比较少，教材出版年份比较久远，考虑适用性和专业性并经过严格的教材选用程序后予以选用。

3. 严格开展选用排查，及时上报使用情况

(1) 严格按照国家和省厅有关文件要求，全覆盖排查所有选用教材教辅、图书馆藏书，排查工作落实到人，对基层排查工作开展了抽查，确保排查工作不打折扣。按照有关文件要求及时分类处理排查出来有问题的教材教辅、图书馆藏书，并按要求把排查整改报告主管教育行政部门备案。

(2) 定期根据省厅的中期评估或检查要求进行教材使

用情况调查和分析，并形成教材使用情况报告报主管教育行政部门备案。不存在《职业院校教材管理办法》第三十八条规定的情形。

（四）学生实习组织管理

1. 健全规章制度，管理规范有序

学校认真贯彻落实全国职业教育工作会议精神，规范学校学生岗位实习工作，根据《教育部等五部门关于印发〈职业学校学生实习管理规定〉的通知》（教职成〔2021〕4号）文件要求，规范和加强学校学习实习工作，科学组织、依法实施，遵循学生成长规律和职业能力形成规律，保护学生合法权益。制订了《广东亚视演艺职业学院学生实习管理办法（修订版）》、《广东亚视演艺职业学院学生实习安全管理规定》、《广东亚视演艺职业学院实习学生安全及突发事件应急预案》等制度文件，学校对实习管理、实习考核、安全责任、保障措施、监督与处理等方面严格要求，出台了《毕业生岗位实习工作方案》，《方案》符合岗位实习标准，规范了学生实习各个环节的工作，利用“校友邦实习实践平台”与实习单位共同实施实习全过程管理。

2. 强化管理组织，责任明确到人

学校高度重视学生岗位实习工作，成立了校长为组长，副校长为副组长，教务处处长、学生处处长、二级学院院长为组员的学生岗位实习工作领导小组，认真落实实习组织过

程中的“五不要”、实习管理过程中的“无协议不实习”、学生权利保障“六不得”、工作岗位及工作时间“三不得”等要求，各专业实习组织管理中无上述情况发生。学校实习工作机制完善，管理规范，学生实习考核评价规范、科学、合理。安排实习时取得学生及其法定监护人（或家长）的同意，按要求落实“无协议不实习”，以教育部示实习协议示范文本为基础签订三方协议。

3. 实习有条不紊，严格执行规定

截止目前，尚未发现违反《职业学校学生实习管理规定》中提出的禁止性事项的行为，没有发现借学生实习与实习企业、劳务中介机构之间进行利益输送情况，没有发现实习企业克扣或拖欠实习学生报酬的情况，没有发现强制学生实习、工作方式简单粗暴、损害学生合法权益等情况。不存在违反规定的1个“严禁”、27个“不得”底线和红线刚性约束情形，按要求向省厅报备突破规定的情形，不存在实习岗位不对口、管理指导不到位，不存在实习学生“放羊式”、“廉价劳动力”情形等。做好集中实习单位考察评估，及时报主管部门备案并向社会公开，确保实习学生及时、足额获得实习报酬。按规定购买学生实习责任险，责任保险范围覆盖实习活动全过程。畅通政策咨询与情况反馈渠道，设立校级实习监督电话和电子邮箱，并安排专人负责实习政策咨询、收集情况反馈。

根据中共广东省委教育工委、广东教育厅《关于进一步做好2020年大学生征兵工作的通过》（粤教工委函〔2020〕4号）文件要求，“入伍经历视同实习经历”，结合我校教学工作实际，入伍或退伍学生实习成绩评定由学生提交《退役复学学生实习经历认定申请表》，经二级学院审核盖章后，交教务处审批，符合条件的学生视作正常完成实习，成绩统一按85分评定。

（五）教学质量保障

1. 完备教学制度体系，促进内涵发展

学校教学制度体系完备，并一直与时俱进不断完善，定期向全社会公布教育质量年度报告。学校以“科学、厚德、求实、创新”为校训，坚持“五育并举”。为深入贯彻落实全国职业教育大会精神，落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》，结合《广东亚视演艺职业学院“十四五”事业发展规划》，构建适应新时代发展要求的职业教育体系，提升人才培养质量，推动学校人才培养高质量发展，实施“1+4”综合育人模式改革落实到人才培养方案。把学生职业道德、职业素养、技术技能水平等纳入课程体系，坚定按照专业人才培养方案审定毕业资格。制订《广东亚视演艺职业学院取消“清考制度”的通知》，杜绝“清考”，保证毕业要求的达成度。

2. 听课、查课制度，保证教学质量

(1) 学校制订《广东亚视演艺职业学院听课制度（修订）》，校领导、教学督导委员会、教务处、教研室主任、教师等多个层次的听课评课活动，了解教学实际情况，发现教学问题，研究教学方法，总结和学习教学工作经验，取人之长补己之短，更新教学观念，改革教学方法与教学手段，提高课堂教学技能，促进教风、学风、校风建设及教学质量的提高。

(2) 为了加强对教学过程的管理，规范教师的教学行为，实现教风学风的良性循环，提高教育教学质量，学校制订了《广东亚视演艺职业学院查课制度》，成立了院、校两级查课制度，成立了院、校两级教学检查小组，定期检查与日常巡查相结合开展查课巡课检查教师是否准时到达上课地点并做好课前准备工作，是否存在迟到、早退、旷课行为；检查学生的出勤情况，了解课堂纪律情况；检查教师上课情况，是否存在在课堂中打瞌睡、抽烟、玩手机、接手机，中途离开教室等有悖于教学要求的现象，确保课堂教学顺利进行。同时，制订《广东亚视演艺职业学院教研室工作管理办法（修订）》，保证日常教学、教学研究及师资培养等工作有效开展。教研室的工作由教研室主任按照学校要求和教研室工作职责负责组织实施，教研室主任的工作接受教研室其他教师的监督，接受所在二级学院（部）和教务处的监督检查，确保教学质量。

3. “以老带新”促提升

为了帮助新入职的青年教师尽快适应高校教师角色，建立良好的师德师风，尽快掌握教育教学能力，确保新入职教师的教学水平，学校开展“以老带新传帮带”活动。各二级学院以教研室或专业为单位，同一教研室或同一专业的新入职教师安排一名教学科研经验丰富的指导老师，以师带徒的形式在师德师风、学校规章制度、教育思想理念、教学方法技能、科学研究以及职业生涯规划等方面给予具体指导，在教学工作中开展师德师风示范、听课、评课、业务指导等各种形式的活动。

三、典型做法与经验

（一）岗课赛证深度融合，打造职业教育新模式

1. 以赛促教，师生共进，硕果累累

学校通过“赛教结合”的方式，学生以赛促学，教师以赛促教，从而激发学生的创新思维、提高参赛学生的创新能力、解决具体实际问题的综合能力，进一步促进了教风学风建设和课程体系改革。坚持以赛促教，结合专业教学，积极组织参加各类比赛。2023年上半年度荣誉如下：国家级一等奖4项，二等奖10项，三等奖14项；省级一等奖22项，二等奖49项，三等奖147项，共计获奖246项。

2. 推动1+X证书制度改革，深化课证融通

自2019年起，我校开始探索1+X证书制度改革，目前

已经全面推广，覆盖全部二级学院，不断深化改革。在校领导正确领导下、各单位共同努力下，引企入校，改革不断深入，不仅提升了学生的动手能力和职业技能，提升了教师的双师素质，还提升了相关专业的人才培养质量。1+X 证书制度纳入人才培养方案、重构课程体系，改革成果显著，获得了广东省教育厅 37.5 万奖补资金，幼儿照护证书、服装陈列设计证书、器乐艺术指导证书考核站点均获得优秀考核站点称号，提升学校办学水平的同时，也提升了学校的影响力。

3. 展技能风采, 扬工匠精神

2022 年 11 月大力弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚，学校举办职业技能展示季活动。共举办 12 个专场，涵盖 5 个二级学院三个年级 25 个专业，参与的老师 200 多人次，学生 2000 多人次，各专场在线下展演的同时充分利用多媒体、多机位网络直播，让广大师生、同仁在云端共同参与活动，点击量达到 2.3 万人次。根据专业特色，展演形式丰富多彩，师生参与度高、积极性高、工匠精神突显，受到了全校师生和社会的充分认可。落实了立德树人的根本任务，推进课程思政实践创新，发挥实践育人的重要作用，真正实现德技并修，“岗课赛证”人才培养模式得到有效推进，教风、学风、校风得到显著提升，校企合作，教育评价改革得到进一步深化，社会服务、乡村振兴能力得到真正落实。

（二）德技并修，德育为先，“1+4”综合育人模式改革

“1+4”综合育人体系是以德树人，以智启人，以体育人，以美化人，以劳塑人，德智体美劳全面发展的育人体系。立德树人，德技并修，德育为先，围绕学校人才培养目标，采取浸润式、融入式、体验式教育，通过实施“红色经典诵读、国学经典选读、工匠精神养成、社会实践体验”理想信念养成工程，着力培养学生爱党爱国、行稳致远的理想信念、家国情怀和职业精神；通过实施获取一项技能、具备一种特长、练就一手好字、会用一门外语的“4个一”技术技能提升工程，着力培养学生适应社会、全面发展的综合业务素质。通过融入专业建设中、融入课程体系中、融入校园文化活动中、融入社会实践服务中，即“四融入”打造全员全过程全方位的综合育人模式。

四、主要困难与问题。

1.教师年龄普遍偏年轻，缺乏企业锻炼经验，教学经验不足。

2.学生学习积极性不高，成绩偏差，各方面表现与学校管理相差甚远。

3.师资团队建设有待进一步提升，高水平专业带头人、专业骨干教师以及“双师”素质教师，距离省级、国家级高水平高职院校建设和品牌提升的要求还有不足。专业核心课程教师的企业工作经历或实践经验尚有不足；兼职教师中行

业企业管理骨干、专技人员和高技能人才、高级职称的比率仍需进一步提高。。

4.学校教科研和标志性成果较少，教学改革成效不够显著。

五、总结与整改。

严格执行和落实职业教育国家教学基本文件是学校义不容辞的责任，为更好地进行下一步工作，解决办学过程中所面临的主要困难与问题，学校决定采取如下整改措施：

1.加大对青年教师的培养，与优秀学校、企业取得联系，定期安排专业教师到兄弟学校或企业学习、实习，不断更新教师的专业知识，提高教师的专业技能，更好的服务学校发展。多开展相互听课、评课、公开课活动，履行传、帮、带以老带新职责和义务。

2.鼓励和激发学生学习兴趣，营造积极的学习氛围，提供适当的学习资源和设施，采用多样化的教学方法：尝试不同的教学方法和策略，以满足不同学生的学习需求。运用多种教学资源，包括技术工具和互动活动，结合小组合作、问题解决和实践经验等教学方式，以提高学生的参与度和学习兴趣。

3.提高师资队伍水平，加快师资专业结构调整的进度，加强专兼结合“双师型”教师队伍建设。依据专业结构设置动态调整教师引流、分流工作。提高服务意识，逐步规范新教

师入职流程、入职培训。继续推进和完善教师发展中心建设，为青年教师搭建个人发展平台，重视干部队伍的梯队建设。制定科学、灵活的教师管理机制，加强绩效管理。做好教师下企业实践安排，协调解决学校“双师型”教师比例问题。严格规范校外兼职教师的聘用及管理。

4.为教师提供专业培训、研讨会和工作坊等机会，帮助教师更新知识、了解最新的教学方法和教科研进展。支持教师参与学术会议和研究项目，促进相互学术交流和合作。建立公正、透明的激励机制，同时，为教师提供帮助和支持，克服困难，激发动力。

广东亚视演艺职业学院
2023年10月25日

