

附表 6

广东省职业教育教学成果奖推荐书
(2021)

成 果 名 称：高职教育影视艺术类专业师生“双跨”同创共生
实训教学模式

成 果 完 成 人：黄海明、柯国凤、江旭东、崔景富、王美虹、
李科、杨楠、王静、刘昕

成 果 完 成 单 位：广东亚视演艺职业学院

第一完成人所在单位（盖章）：广东亚视演艺职业学院

推荐单位（盖章）：广东亚视演艺职业学院

推 荐 时 间：2021 年 05 月 20 日

成 果 所 属 类 别：高等职业教育

代 码：

1	9	9	0	2
---	---	---	---	---

广东省教育厅 制

一、成果简介

成果曾获奖励情况	获奖时间	获奖种类	获奖等级	奖金数额 (元)	授奖部门
	2021年	教学成果奖	校级一等 (公示)	10000	广东亚视演艺 职业学院
成果起止时间	起始：2006年9月 完成：2008年9月				
主题词	影视艺术；双跨；师生同创共生；实训；教学模式				
<p>1.成果简介（不超过 600 个汉字）</p> <p>本成果针对影视艺术类专业“各自为政”实训难以创作完整的作品和不利于培养适应影视业团队工作模式的技能型人才的实际教学难题，依托省高职教育质量与教学改革工程（教改研究与实践）项目《高职教育影视表演专业课程建设与教学思考》，遵循影视文化产业“团队协作”的集体创作规律，在影视艺术类专业实训教学中，由戏剧影视表演专业牵头采用“剧组式”跨专业运作进行仿真联合实训，把握职教“跨界”本质，开展“校企（台）”合作全真顶岗实习。</p> <p>成果内容：</p> <p>（1）以影视作品创作过程为载体组建剧组进行跨专业联合实训，为学生创设仿真学习情境，在具有联系性、整合性、互动性影视实训流程中获得“一专多能”，培养适应影视文化产业团队工作模式的高素质技能人才；</p> <p>（2）在“跨界（校企）”真实影视作品中开展实训教学，教学标准无缝对接岗位标准，培养“适销对路”的影视业技能型“对标”人才；</p> <p>（3）在影视作品创作行动逻辑链条中的各专业岗位上，“双师型”教师对学生或全程指导或师生协作“工学结合、教学相长”，形成共生态的师生专业发展机制，实现师生专业素质的同步发展。</p> <p>成果实践过程中师生共同完成十多部作品如《阳光的味道》《乐风》《阳阳》等，完成自编教材《影视表演简明教程》、研究报告《高职影视表演专业课程建设规范与教学新路》，师生在各类比赛中成绩突出，毕业生在央视热播剧或各种影视作品中崭露头角。本成果为省内同类院校影视类专业实训教学提供模式借鉴。</p>					

2. 成果主要解决的教学问题及解决教学问题的方法（不超过 600 个汉字）

(1) 通过“跨专业”联动解决影视艺术类专业学生职业技能单一、团队精神缺失和实训作品碎片化的问题

不少影视艺术类专业的院校未形成多专业联动的“逼真”学习情境，实训教学大多停留在各专业各自的单一技能训练，难以创作完整的作品呈现教学成品。本成果以影视剧（节）目创作流程为载体采取跨专业“剧组”建制联合实训教学模式，各专业学生在协作联动中获得“以专为主，一专多能”，培养团队合作精神，最终创作出凝聚集体智慧的完整实训作品。

(2) 通过“跨界”合作解决教学标准与岗位标准对接不畅、学生专业技能不对标和岗位适应力不强的问题

通过校企（台）“跨界”合作获取真实的影视艺术创作项目，把“封闭式”课堂教学变成“市场化”职业教学，在真实项目中把教学标准直接对接岗位标准，改变作业式创作、教室式展播、教师主观性评价的封闭状况，充分激发学生创造热情和欲望，让学生的专业获得能经受一线岗位标准检验的“对标”技能。

(3) 通过师生“同创”解决师生专业素质缺乏共生发展现实困难的问题

不管是校内跨专业仿真教学实训还是校企（台）“跨界”全真生产性创作，“双师型”教师与学生都“让教学发生”，在剧组里各专业教学组老师全程协助各专业学生完成每一工种每一个具体工作环节，以学生为中心实现协同创作，在程序化和系统化的创作过程实现教与学耦合，二者并非简单的共时性的过程交叠，而是相互促进职业素质提升的过程，有助于形成教学相长的师生专业素质共生发展机制。

3.成果的创新点（不超过 600 个汉字）

（1）理念创新：把握职业教育的“跨界”教育本质特征

本成果“跨专业”联合实训就是影视行业团队协作集体创作情境的缩影，形成学校的实训教学与一线创作生产趋同甚至一致的形态和过程，更好地培养具有团队合作精神“一专多能”的影视行业技能型人才。

（2）机制创新：形成教学相长的师生专业素质共生发展机制

优化“双师型”教师团队，挖掘教师的潜能，以学生为中心实现师生协同创作，在程序化和系统化的创作过程实现教与学耦合，师生协同创作甚至同台表演，形成教学相长的师生素质共生发展机制。

（3）路径创新：搭建剧组以影视作品创作的行动逻辑组织实训教学

以师生同创作品或完成影视企业真实影视作（产）品的过程作为实训载体，通过“跨专业”或“跨校内外、校企、校台”联动搭建剧组，在影视作品创作生产的行动逻辑中完成实训教学。

3.成果的推广应用效果（不超过 600 个汉字）

（1）学生训练有素，获得“以专为主，一专多能”的职业能力

本成果在实训教学模式的中实现“双跨”，拓展了学生的专业技能，学生的综合素质高，岗位适应能力强。在各级各类专业竞赛中都获得不错的成绩。毕业生就业质量高，得到影视文化企业的普遍认可，不少毕业生已小有名气，在中央级、省市级影视平台崭露头角。

（2）教师行为世范，是一支极具创新活力的“双师型”团队

在本成果带动下教师团队的专业素能普遍得到提高，多人次获得省市级专业比赛奖项和优秀教师，多人次获得省市级教改科研项目立项，是校内乃至省内教学科研能力强、极具创新活力的“双师型”团队。

（3）为戏剧影视表演高水平专业群建设创新人才培养模式的打下坚实基础

我校戏剧影视表演高水平专业群获得广东省高职第一批建设立项，在本成果打下的坚实基础之上制定以培养影视创作生产前端和后端人才为目标，探索“跨专业运作、仿真联合实训”+“校内外合作、全真顶岗实习”人才培养模式，实现高水平的人才培养，凸显我校办学特色，提高办学水平和效益，为校内其他专业群及省内同类院校高水平专业群建设方案的提供重要参考。

（4）在影视艺术高职教育界产生较好的示范效应，获得影视文化产业行业认可

省内同类院校曾多次来校调研，本成果为其开展实训教学提供借鉴，2018年在横店影视职业学院召开的影视文化产业论坛上向来自全国的近十所大专院校进行模式介绍推广，为影视文化行业认可“亚视”品牌做出显著贡献。

二、主要完成人情况

第一完成人姓名	黄海明	性别	男
出生年月	1976年4月	最后学历	本科双学士
参加工作时间	1999年7月	职业院校教龄	16年
专业技术职称	高校讲师	现任党政职务	影视学院副院长
工作单位	广东亚视演艺职业学院	办公电话	
现从事工作及专长	戏剧影视表演、语言艺术播音与主持教学	移动电话	18129853569
电子信箱	215831428@qq.com	邮政编码	523710
详细通讯地址	广东省东莞市塘厦镇湖景路1号 广东亚视演艺职业学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2001年在南宁获得国家广电总局颁发的中国广播文艺三等奖； 2003年在南宁获得广西广播电视总局颁发的优秀广播电视栏目奖； 2012年获得广东省教育厅颁发的第一届高校青年教师教学基本功大赛三等奖； 2014年获得广东省教育厅颁发的第二届高校青年教师教学竞赛三等奖； 2018年获得广东省民办教育优秀教师； 2019年获得广东省职业院校“超星杯”微课大赛高职组二等奖； 2020年获得广东省职业院校“超星杯”微课大赛高职组二等奖； 2020年获得广东省第十四大学生文体艺术节主持人比赛优秀指导教师奖； 2021年参加职业院校素质提高计划（国培）项目被评为“优秀学员”。		
主要贡献	1. 主持本成果的立项研究、总体设计方案与实施、成果推广等，组织指导学生并参与合作项目《家天下》、《可园》的实践； 2. 编写本成果的所涉及的教学文件； 3. 主讲本成果所涉及的课程获得省级青年教师教学竞赛三等奖、微课大赛三等奖；指导学生参与影视艺术类竞赛获得二等奖和最佳上镜奖等；曾获广东省民办教育优秀教师、东莞市优秀教师，被学校推荐为2021年度南粤优秀教师。 4. 与本成果相关的广东省高职教育质量与教学改革工程（教育教学改革研究与实践）项目《高职教育影视表演专业课程建设与教学思考》的第一完成人，完成研究报告《高职影视表演专业课程建设规范与教学新路》，主编自编教材《影视表演简明教程》、《影视演员台词每日一练》、《影视演员形体训练》；广东省高职教育表演艺术专业教学指导委员会教改课题《播音与主持专业工作过程系统化课程开发与教学实施研究》；《高职院校少儿语言表演艺术教师教育人才培养研究与实践》获得广东省教育科学“十三五”规划2020年度研究课题；东莞市社科联2019年哲学社会科学规划立项课题《东莞融媒体建设与发展问题研究》结论，完成研究报告《东莞融媒体建设与发展问题研究》；东莞市社科联2020年哲学社会科学规划课题《东莞网络直播行业全链条技能人才培养与发展研究》； <p style="text-align: center;">本人签名：</p>		

主要完成人情况

第二完成人姓名	柯国凤	性别	女
出生年月	1979年10月	最后学历	硕士研究生
参加工作时间	2004年9月	职业院校教龄	17年
专业技术职称	副教授	现任党政职务	教学副校长 校党委组织部长
工作单位	广东亚视演艺职业学院	办公电话	
现从事工作及专长	影视艺术类专业 教学管理	移动电话	13650073904
电子信箱	8569784@qq.com	邮政编码	523710
详细通讯地址	广东省东莞市塘厦镇湖景路1号 广东亚视演艺职业学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2018年获得广东省职业院校信息化教学大赛课堂教学比赛 三等奖 2019年获得第二届广东省职业院校“超星杯”基于移动终端的微课教学大赛 一等奖 2019年获得广东省职业院校教学能力比赛高职组课堂教学比赛 三等奖 2020年广东省职业院校“超星杯”微课大赛 三等奖 2021年获得全国职业院校“互联网+”轻工类专业课程思政教学设计大赛 三等奖		
主要贡献	1. 指导本成果实训立项、研制与设计； 2. 负责本成果的组织实施管理工作； 3. 参与本成果的总结工作，并撰写部分支撑材料。 <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名：</div>		

主要完成人情况

第三完成人姓名	江旭东	性别	男
出生年月	1959年1月	最后学历	本科
参加工作时间	2075年7月	职业院校教龄	25年
专业技术职称	教授	现任党政职务	执行校长
工作单位	广东亚视演艺职业学院	办公电话	0769-87728928转1803
现从事工作及专长	执行校长 艺术类专业教学管理	移动电话	13650073904
电子信箱	ytxyjxd2005@163.com	邮政编码	523710
详细通讯地址	广东省东莞市塘厦镇湖景路1号 广东亚视演艺职业学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2000年荣获教育部全国艺术学校教育先进个人 2018荣获南粤优秀教育工作者		
主要贡献	<p>1. 指导本成果实训教学模式的立项、研制与设计；</p> <p>2. 负责本成果的组织实施和管理工作；</p> <p>3. 参与本成果的总结工作。</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名：</p>		

主要完成人情况

第四完成人姓名	崔景富	性别	男
出生年月	1951年4月	最后学历	专科
参加工作时间	1968年10月	职业院校教龄	9年
专业技术职称	国家二级演员	现任党政职务	影视学院院长
工作单位	广东亚视演艺职业学院	办公电话	
现从事工作及专长	戏剧影视表演教学与影视类专业教学管理	移动电话	13640222260
电子信箱	cuijingfu1@163.com	邮政编码	523710
详细通讯地址	广东省东莞市塘厦镇湖景路1号 广东亚视演艺职业学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 主演的话剧《桑树坪纪事》中国文化部特别嘉奖； 2. 荣获中国第五届戏剧曹禺奖最佳男演员； 3. 主演的小品《雨巷》获得中国第一届小品大赛金奖； 4. 主演的电视剧《老虎沟风波》获国家计生委一等奖；		
主要贡献	1. 指导本成果的立项、研制与设计； 2. 负责本成果的组织实施和管理工作； 3. 开展本成果实践检验，完成《霓虹灯下的哨兵》《少帅传奇》、《结婚》、《乐风》、《迷茫的爱》等实训作品的排演和拍摄； <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名：</div>		

主要完成人情况

第五完成人姓名	王美虹	性别	女
出生年月	1958年8月	最后学历	专科
参加工作时间	1976年12月	职业院校教龄	7年
专业技术职称	国家二级演员	现任党政职务	无
工作单位	广东亚视演艺职业学院	办公电话	
现从事工作及专长	戏剧影视表演教学	移动电话	13826058352
电子信箱		邮政编码	523710
详细通讯地址	广东省东莞市塘厦镇湖景路1号 广东亚视演艺职业学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	话剧《红红的月亮黑黑的雪》女一号，获得东北三省话剧研究会一等奖； 央视电视连续剧《末代皇帝》扮演部队卫生员，获国家政府一等奖； 电视剧《公诉人》，或省级一等奖；电视剧《老虎沟风波》女一号，获全国计生委一等奖；		
主要贡献	<p>1. 参与本成果的立项、研制与设计；</p> <p>2 负责本成果的组织实施工作；</p> <p>4. 开展本成果实践检验，完成《霓虹灯下的哨兵》《少帅传奇》、《结婚》、《乐风》、《迷茫的爱》等实训作品的排演和拍摄；</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名：</p>		

主要完成人情况

第六完成人姓名	李科	性别	男
出生年月	1978年5月	最后学历	专科
参加工作时间	2003年7月	职业院校教龄	14年
专业技术职称	讲师	现任党政职务	无
工作单位	广东亚视演艺职业学院	办公电话	
现从事工作及专长	戏剧影视编导教学	移动电话	13925800059
电子信箱	76144984@qq.com	邮政编码	523710
详细通讯地址	广东省东莞市塘厦镇湖景路1号 广东亚视演艺职业学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励			
主要贡献	<p style="text-indent: 2em;">1. 参与本成果的立项、研制与设计；</p> <p style="text-indent: 2em;">2. 开展本成果的实践检验：编导原创小品《浪漫的事》和《这就是爱》登陆中央电视台 CCTV3《我爱满堂彩》栏目；编导原创创作五幕梦幻童话剧《书梦奇缘》，入选东莞市文化馆“星星儿童剧场”项目、“2017 东莞市全民艺术普及行动”的“城市艺术空间”项目和“文化志愿者大舞台”等项目，先后演出 10 场。创作实训电影剧本《开满鲜花的天台》、《虹》等，指导学生拍摄实训影视剧《六月的烟花》、《开始飞吧》、《青春的颜色》、《阳光的味道》、《阳阳》等。</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名：</p>		

主要完成人情况

第七完成人姓名	杨楠	性别	男
出生年月	1979年1月	最后学历	本科
参加工作时间	2003年9月	职业院校教龄	14年
专业技术职称	助教	现任党政职务	无
工作单位	广东亚视演艺职业学院	办公电话	
现从事工作及专长	戏剧影视编导教学	移动电话	13925800059
电子信箱	76144984@qq.com	邮政编码	523710
详细通讯地址	广东省东莞市塘厦镇湖景路1号 广东亚视演艺职业学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2015年所演的小品《该去哪条路》获广东省第八届群众戏剧曲艺花会比赛中荣获戏剧类银奖；获广东省第五届朗诵大赛总决赛金奖。		
主要贡献	<p style="text-align: center;">1. 参与本成果的立项、研制与设计；</p> <p style="text-align: center;">2. 开展本成果的实践检验：主演小品《浪漫的事》和《这就是爱》登陆中央电视台 CCTV3《我爱满堂彩》栏目；本成果与东莞电视台合作的电视连续剧《阳光的味道》担纲角色；负责合作项目《源路有你》组织协调工作；参与排演《少帅传奇》等。</p> <p style="text-align: center;">本人签名：</p>		

主要完成人情况

第八完成人姓名	王静	性别	女
出生年月	1984年5月	最后学历	硕士研究生
参加工作时间	2014年9月	职业院校教龄	7年
专业技术职称	副教授	现任党政职务	影视服装教研室主任
工作单位	广东亚视演艺职业学院	办公电话	
现从事工作及专长	服装设计与工艺教学	移动电话	13926854009
电子信箱	610065762@qq.com	邮政编码	523710
详细通讯地址	广东省东莞市塘厦镇湖景路1号 广东亚视演艺职业学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	在2016年广东省“南粤杯”服装设计师技能竞赛获优秀指导老师奖；在2016年广东省“南粤杯”服装设计师技能竞赛获职工组优秀奖；在2018年广东省“南粤杯”服装设计师职业技能大赛被评为影响中国——广东省优秀服装设计师；荣获第二届中国（浙江）民族服饰设计展演优秀指导老师		
主要贡献	<p>1. 参与本成果的立项、研制与设计；</p> <p>2. 开展本成果的实践检验，负责实训影视剧的服装设计教学指导；</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名：</p>		

主要完成人情况

第九完成人姓名	刘昕	性别	女
出生年月	1985年7月	最后学历	本科
参加工作时间	2014年9月	职业院校教龄	7年
专业技术职称	助教	现任党政职务	无
工作单位	广东亚视演艺职业学院	办公电话	
现从事工作及专长	人物形象化妆教学	移动电话	13580883498
电子信箱		邮政编码	523710
详细通讯地址	广东省东莞市塘厦镇湖景路1号 广东亚视演艺职业学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励			
主要贡献	<p style="text-align: center;">1. 参与本成果的立项、研制与设计；</p> <p style="text-align: center;">2. 开展本成果的实践检验：负责实训影视剧的人物形象设计（化妆）教学指导；</p> <p style="text-align: center; margin-top: 20px;">本人签名：</p>		

三、主要完成单位情况

第一完成单位名称	广东亚视演艺职业学院	主管部门	广东省教育厅
联系人	姚阳	联系电话	15814352757
传真		电子信箱	546058794@qq.com
通讯地址	广东省东莞市塘厦镇湖景路1号	邮政编码	523710
主要贡献	<p>1、提供政策支持</p> <p>作为以“演艺”为特色的高职院校，学校高度重视影视艺术相关专业的职业教育教学研究。把戏剧影视表演专业群（含戏剧影视表演、播音与主持、影视编导、摄影摄像技术、服装设计与工艺）作为高水平专业群重点建设，2020年获广东省第一批高水平专业群建设立项。同时，把教育教学研究项目、成果作为教师职称晋级的必要条件。</p> <p>2、提供条件保障</p> <p>对本成果给予充分的软硬件支持，提供演出剧场、戏剧表演黑匣子、摄影棚、摄录设备、后期制作间等，制定协调机制和成立管理组织保障成果完成。</p> <p>3、提供资金保障</p> <p>为成果完成提供充足的教学、科研专项经费。每年都会有专项经费用于影视艺术类专业开展“双跨”联合实训教学。</p> <p style="text-align: right;">单 位 盖 章</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>		

四、推荐意见

<p>推 荐 意 见</p>	<p>推荐单位公章</p>
----------------------------	---------------

五、附件目录

- 1.反映成果的总结（不超过 5000 字）
- 2.教学成果鉴定书（或验收证明）
- 3.教学成果应用和效果证明材料
- 4.样书（成果为教材时，提供）
- 5.单位纪检部门对所有主要完成人的政治表现、师德师风、廉政情况鉴定